

**ДЕРЖАВНА СЛУЖБА СТАТИСТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ СТАТИСТИКИ, ОБЛІКУ ТА АУДИТУ**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Олександр ОСАУЛЕНКО

«07» травня 2025 р.

**ПРОГРАМА
СПІВБЕСІДИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
для здобуття освітнього ступеня бакалавр**

Затверджено Вченою радою НАСОО

Протокол від 29.05 2025 року № 11

Київ – 2025

ЗМІСТ

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА	3
2. ЗМІСТ ПРОГРАМИ	4
3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	7
4. КРИТЕРІЇ ПІДСУМКОВОЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ АБІТУРІЄНТІВ	8

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма співбесіди з української літератури для здобуття освітнього рівня бакалавра розроблена відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2025 році, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2025 року № 168 зареєстрованому в Міністерстві юстиції України 26 лютого 2025 року за №15/41360, Правил прийому на навчання до Національної академії статистики, обліку та аудиту для здобуття вищої освіти у 2025 році, затверджених Вченою радою НАСОНА, протокол від 10.04.2025 р. № 9, Положення про приймальну комісію Національної академії статистики, обліку та аудиту.

Організація та проведення вступної співбесіди відбувається у порядку, визначеному у Положенні про приймальну комісію Національної академії статистики, обліку та аудиту

Мета вступної співбесіди – відбір претендентів на навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Форма вступного випробування – співбесіда.

Тривалість вступної співбесіди – не більше 20 хвилин на одного абітурієнта.

Результат вступної співбесіди оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів.

Під час проведення вступного випробування не допускається користування електронними приладами, підручниками, навчальними посібниками та іншими матеріалами, якщо це не передбачено рішенням Приймальної комісії. У разі використання вступником під час вступного випробування сторонніх джерел інформації (у тому числі підказки) він відсторонюється від участі у випробуваннях, про що складається акт. Вступники, які не з'явилися на вступне випробування з української літератури без поважних причин у зазначений за розкладом час, до участі у подальших іспитах в конкурсі не допускаються.

2. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Програма вступної співбесіди з української літератури складена для абітурієнтів, які вступають на навчання для здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти, відповідно до чинної програми ЗНО з української літератури <https://testportal.gov.ua/programe/>

Перелік питань, що виносяться на вступну співбесіду з української літератури

1. Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки»
2. Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль»
3. Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла»
4. «Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги)
5. «Слово про похід Ігорів»
6. Григорій Сковорода. «De libertate», «Всякому місту – звичай і права...», «Бджола та Шершень»
7. Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка»
8. Тарас Шевченко. «Катерина», «Кавказ», «Сон («У всякого своя доля...»)', «І мертвим, і живим, і ненарожденним... », «Заповіт»
9. Пантелеймон Куліш. «Чорна рада»
10. Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я»
11. Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1,4 частини)
12. Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля»
13. Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?...», «Мойсей»

14. Михайло Коцюбинський. «Тіні забутих предків», «Intermezzo»
15. Василь Стефаник. «Камінний хрест»
16. Ольга Кобилянська. «Valse mélancolique»
17. Леся Українка. «Contra spem spero!», «Лісова пісня»
18. Микола Вороний. «Блакитна Панна»
19. Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...»
20. Павло Тичина. «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить... », «О панно Інно...»
21. Максим Рильський. «У теплі дні збирання винограду...»
22. Микола Хвильовий. «Я (Романтика)»
23. Володимир Сосюра. «Любіть Україну!»
24. Валер'ян Підмогильний. «Місто»
25. Юрій Яновський. «Майстер корабля»
26. Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом»
27. Микола Куліш. «Мина Мазайло»
28. Богдан-Ігор Антонич. «Різдво»
29. Олександр Довженко. «Зачарована Десна»
30. Андрій Малишко. «Пісня про рушник»
31. Василь Симоненко. «Ти знаєш, що ти – людина?», «Задивляюсь у твої зіниці...», «Лебеді материнства»
32. Василь Голобородько. «Наша мова»
33. Олесь Гончар. «Модри Камень»
34. Григій Тютюнник. «Три зозулі з поклоном»
35. Василь Стус. «Господи, гніву пречистого...»
36. Іван Драч. «Балада про соняшник»

37. Дмитро Павличко. «Два кольори»
38. Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать...», «Маруся Чурай»
39. Іван Багряний. «Тигролови»
40. Євген Маланюк. «Уривок з поеми»

3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Авраменко О. М. НМТ 2025. Українська література: довідник. Завдання у форматі НМТ. Харків :Талант, 2024. 200 с.
2. Авраменко О. М. Українська мова та література: Завдання в тестовій формі: І ч. К.: Грамота, 2022. 496 с.
3. Авраменко О. М. Українська мова та література: Завдання в тестовій формі: ІІ ч. К.: Грамота, 2021. 168 с.
4. Білецька О. В., Шумка М. В. Українська література: комплексна підготовка до НМТ. Тернопіль : Підручники і посібники, 2024. 416 с.
5. Гарюнова Ю. О., Тищенко З. Р., Бутко С. Г., Літвінова І. М. ЗНО 2022. Українська література: інтерактивна хрестоматія. Харків : Ранок, 2021. 416 с.
6. Заболотний О., Заболотний С. Українська мова та література ЗНО 2022. Повний курс. Типові тестові завдання Комплект. Київ: Літера ЛТД, 2021. 592 с.
7. Кириліна О.В., Земляна Г.І. Українська література. Контрольні тестові завдання. Київ: ТОВ «Абетка», 2020. 84 с.
8. Тищенко З.Р., Гарюнова Ю.О., Літвінова Ю.М., Бутко С.Г. Українська література. Інтерактивний довідник-практикум. Підготовка до ЗНО. Харків: Ранок, 2021. 120 с.
9. Ткачук Т. П., Онатій А. В. Українська мова та література : 10+5 зразків ЗНО і НМТ 2025. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2024. 232 с.
10. МОН. Всеукраїнська школа онлайн. URL: <https://lms.eschool.net.ua/courses/coursev1:UIED+Ukrainian language 10thgrade+2020/about>
11. Програма ЗНО результатів навчання з української мови та літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти (Українська мова). URL: https://testportal.gov.ua/wpcontent/uploads/2016/12/Programa_2020_ukr.mova.pdf

4. КРИТЕРІЇ ПІДСУМКОВОЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ АБІТУРІЄНТІВ

Під час вступної співбесіди перевіряється: вміння розрізняти види й жанри усної народної творчості, визначати провідні мотиви фольклорних текстів, їх художні особливості; вміння розрізняти літературні роди, види й жанри, визначати роль і місце письменника в літературному процесі. Оцінюється точність відповідей абітурієнта/абітурієнтки на кожне запитання та вміння аналізувати художній текст.

Усна співбесіда передбачає оцінювання вступника, за результатами якого виставляється підсумковий бал. Абітурієнт/абітурієнтка відповідає на запитання без попередньої підготовки. Вступник отримує 5 питань, кожне з яких оцінюється максимум у 20 балів. До отриманої суми балів додається ще 100 балів. Таким чином, відповідь вступника оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів.

Наприклад: 17 (1 питання) + 15 (2 питання) + 18 (3 питання) + 19 (4 питання) + 16 (5 питання) + 100 = 185 балів.

16-20 балів	Абітурієнт/абітурієнтка володіє міцними й глибокими знаннями; робить аргументовані висновки; наводить доречні приклади; мова відзначається словниковим багатством та граматичною правильністю.
11-15 балів	Відповідь абітурієнта/абітурієнтки повна, логічна, послідовна, але з деякими неточностями; мова переважно відзначається багатством словника, граматичною правильністю.
6-10 балів	Абітурієнт/абітурієнтка демонструє достатньо повні відповіді, але правила не завжди підтверджуються прикладами; основна думка не аргументується або присутні відхилення від теми, порушення послідовності викладу матеріалу.
1-5 балів	Абітурієнт/абітурієнтка розуміє основний навчальний матеріал, але слабо орієнтується в поняттях; відповідь характеризується неповнотою й поверховістю, порушенням послідовності викладу; добір слів не завжди вдалий,

	спостерігаються граматичні анормативи.
0 балів	Відповідь на запитання відсутня.