

**ДЕРЖАВНА СЛУЖБА СТАТИСТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ СТАТИСТИКИ, ОБЛІКУ ТА АУДИТУ**



ЗАТВЕРДЖУЮ:

Голова приймальної комісії

О.Г.Осауленко

«26» квітня 2024 р.

**ПРОГРАМА
СПІВБЕСІДИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВР**

Затверджено Вченою радою НАСОА,
протокол від 26.04.2024 року №10

Київ – 2024

ЗМІСТ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА	2
ЗМІСТ ПРОГРАМИ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ.....	4
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	6
КРИТЕРІЇ ПІДСУМКОВОЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ АБІТУРІЄНТІВ	7

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма вступних випробувань з предмета «Українська література» для абітурієнтів розроблена на підставі Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», наказу Міністерства освіти і науки України від 15.10.2015 №1085 «Положення про приймальну комісію вищого навчального закладу», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04.11.2015 р. за №1353/27798, наказу Міністерства освіти і науки України від 06.03.2024 р. №266 «Про затвердження Порядку прийому на навчання до вищих навчальних закладів України в 2024 році», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 14.03.2024 р. за №379/41724, Правил прийому на навчання до Національної академії статистики, обліку та аудиту в 2024 році, затверджених Вченою радою Академії, протокол від 12.04.2024 р. №9, Положення про приймальну комісію Національної академії статистики, обліку та аудиту.

Мета вступних випробувань з української літератури:

- 1) виявити і оцінити рівень навчальних досягнень вступників;
- 2) оцінити ступінь підготовленості вступників до подальшого навчання у вищому навчальному закладі.

Завдання вступних випробувань з української літератури полягають у тому, щоб оцінити знання та вміння абітурієнтів: щодо змісту мовних понять і термінів; мовних явищ, закономірностей, правил орфографії та пунктуації; лінгвістики тексту; значення мовних одиниць та особливості їх функціонування; аналізу, групування, класифікації, систематизації мовних явищ; установлення причиново-наслідкової зв'язки мовних явищ; істотних ознак мовних явищ; аналізувати текст: його зміст, структуру й призначення; розуміти значення й особливості функціонування мовних одиниць; створювати власні висловлювання з певною комунікативною метою; виражати мовними засобами свій духовний світ, популяризувати українською мовою цінності української та світової культури; взаємозв'язку літератури з життям, характерних рис епохи, відображені у вивченому творі; суспільної ролі художньої літератури; основних етапів розвитку української літератури; найважливіших фактів літературного процесу; світового значення української літератури; основних етапів життєвого і творчого шляху письменників; ідейно-тематичної основи, особливостей композиції, сюжету вивчених творів; місця і значення кожного твору у доробку письменника та в літературному процесі даного періоду; знаходити ознаки роду та жанру художнього твору і розрізняти твори різних жанрів; визначати елементи сюжету і поза сюжетні елементи та їх роль у художньому творі; виявляти основні проблеми, поставлені у творі, що вивчається; визначати роль героїв у розкритті ідейного змісту твору та їхню авторську оцінку; характеризувати героїв твору; з'ясовувати взаємозв'язок світогляду і творчості письменника; виявляти найхарактерніші ознаки творчого методу та літературного напрямку; аналізувати твір з урахуванням його художньої, естетичної та ідейної цілісності й авторської позиції.

Вступні випробування проводяться у письмовій формі.

При підготовці до вступних випробувань абітурієнтам рекомендується користуватися літературою, список якої наведено у кінці програми.

Підготовка відповідей – в академічній аудиторії в присутності членів предметної екзаменаційної комісії.

Письмові відповіді повинні бути акуратно і розбірливо написаними ручкою на спеціально проштемпельованих аркушах формату А4 (виданих безпосередньо на початку випробувань). На кожному із аркушів абітурієнтом зазначається номер варіанту завдання, прізвище, ім'я та по-батькові.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Тема 1. Усна народна творчість

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових та родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри», «За світ встали козаченьки» Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль». Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла».

Тема 2. Давня українська література

«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги), «Слово про похід Ігорів» Григорій Сковорода. «Delibertate», «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та Шершень», афоризми.

Тема 3. Література кінця XVIII — початку ХХ ст.

Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка»; Г. Квітка-Основ'яненко «Маруся»; Тарас Шевченко «Катерина», «Гайдамаки», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля»), «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт»; Пантелеймон Куліш «Чорна рада»; Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я»; Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»; Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля»; Іван Франко «Гімн», «Чого являєшся мені у сні», «Мойсей».

Тема 4. Література ХХ ст.

Михайло Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo»; Ольга Кобилянська «Земля»; Леся Українка «Contraspremspero!», «Лісова пісня»; Микола Вороний «Блакитна Панна»; Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..»; Павло Тичина «О панно Інно», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «Пам'яті тридцяти»; Максим Рильський «Молось і вірю. Вітер грає...»; Микола Зеров «Київ-традиція»; Микола Хвильовий «Я (Романтика)»; Юрій Яновський «Дитинство»; Володимир Сосюра «Любіть Україну»; Валер'ян Підмогильний «Місто»; Остап Вишня «Моя автобіографія», «Сом»; Микола Куліш «Мина Мазайло»; Богдан-Ігор Антонич «Різдво»; Олександр Довженко «Україна в огні», «Зачарована Десна»; Андрій Малишко «Пісня про рушник»; Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти – людина...», «Задивляюсь в твої зіниці...»; Олесь Гончар «Залізний острів»; Григій Тютюнник «Три зозулі з поклоном»; Василь Стус «Як добре те, що смерті не боюсь я», «О земле втрачена, явися!..»; Іван Драч «Балада про соняшник»; Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать», «Українське альфреско», «Маруся Чурай».

Тема 5. Твори українських письменників-емігрантів

Іван Багряний «Тигролови»; Євген Маланюк «Стилет чи стилос?».

Тема 6. Сучасний літературний процес

Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Авраменко О. М. Українська мова та література: Довідник. Завдання в тестовій формі: I ч., 4-е видання / О.М. Авраменко. – К.: Грамота, 2015. – 560 с.
2. Авраменко О. М. Українська мова та література: Збірник завдань у тестовій формі: II ч. / О.М. Авраменко. – К.: Грамота, 2015. – 80 с.
3. Авраменко О. М. Українська література: Хрестоматія для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання / О.М. Авраменко. – [3-є вид.]. – К.: Грамота, 2015. – 496 с.
4. Авраменко О. М. Українська література: Міні-конспекти для підготовки до ЗНО / О. М. Авраменко. – [вид. 3-є, виправл.]. – К.: Грамота, 2014. – 168 с.
5. Авраменко О. М. Українська література: Власні висловлення: Рекомендації щодо написання власного висловлення. Критерії оцінювання. Зразки власних висловлень / О. М. Авраменко, Т. І. Дідух, В. Ф. Чукіна. – [вид. 3-є, виправл., доповн.]. – К.: Грамота, 2014. – 112 с.
6. Варавкіна З. Д. Українська мова для абітурієнтів: навч. посіб./ З. Д. Варавкіна; Держкомстат України, Нац. акад. статистики обліку та аудиту. – К.: ДП «Інформ. – аналіт. Агентство», 2012. – 272 с.
7. Глазова О.П. Українська орфографія: навчальний посібник / О.П. Глазова. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2004.
8. Глазова О.П. Українська пунктуація: навчальний посібник / О.П. Глазова. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2004.
9. Куриліна О. В. Українська мова та література. Довідник, тестові завдання. Повний повторювальний курс, підготовка до зовнішнього незалежного оцінювання та державної підсумкової атестації / О. В. Куриліна, Г. І. Земляна. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О. В., 2017. – 624 с.
10. Куриліна О.І. Українська мова. Довідник + Тести. Для учнів та абітурієнтів / О.І. Куриліна, І.І. Овчиннікова. – Кам'янець –Подільський: ФОП Сисин О.В., 2007. – 384 с.
11. Українська література : комплексне видання для підготовки до ЗНО : навч. посіб. / І. О. Радченко, О. М. Орлова. – К. : Літера ЛТД, 2013. – 256 с.
12. Український правопис / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О.О. Потебні; Інститут української мови. – [стереотип. вид.]. – К.: Наук. Думка, 2003.
13. Шевчук С.В. Українська мова: Комплекс підготовки до тестування: навчальний посібник / ред.. Шевчука І.П. . – К.: Арій, 2008. – 640с
14. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови / І.П. Ющук. – [6-те вид., зі змінами]. – К: Освіта, 2006. – 254 с.
15. Ющук І.П. Українська мова: підручник / І.П. Ющук. – [3-тє вид.]. – К.: Либідь, 2006.

КРИТЕРІЇ ПІДСУМКОВОЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ АБІТУРІЄНТІВ

Підсумкова оцінка визначається за 200-бальною шкалою предметною екзаменаційною комісією.

При оцінці результатів вступних випробувань з української мови і літератури тестовий бал обчислюється як арифметична сума всіх набраних балів за кожне виконане завдання (табл.1).

Таблиця 1

Розподіл балів, які отримують абітурієнти

	Оцінка в балах
Пакет тестових завдань з української мови	0-41
Теоретичне питання 1	0-15
Теоретичне питання 2	0-15
Пакет тестових завдань з літератури	0-29
Разом	0-100